

Val Bonetti

Acoustic Blues&Jazz Guitarist

Val Bonetti è un chitarrista compositore di Milano. Alcune sue composizioni hanno vinto prestigiosi premi nell'ambito della chitarra acustica (Premio New Sounds al Guitar Meeting di Sarzana e Miglior Arrangiamento al Guitar festival di San Benedetto Po) e i suoi lavori sono stati ottimamente recensiti dalla stampa specializzata internazionale.

Le composizioni di Val non hanno una collocazione precisa, il "sound" della root music, le accordature aperte, le tecniche fingerstyle tradizionali e contemporanee, l'improvvisazione di matrice jazzistica e l'uso di armonie moderne e di strutture a volte intricate e infine la contaminazione con qualunque cosa passi per le sue orecchie convivono in modo pacifico e contraddittorio a riflettere la poliedrica personalità di questo musicista.

Val si è esibito per strada, nei club, house-concerts, convention e cerimonie e nei principali festival italiani dedicati alla chitarra acustica e nel 2016 in tour in Gran Bretagna e Irlanda.

Fra le numerose collaborazioni spiccano un duo con Aronne Dell'Oro con il quale rivisita la tradizione mediterranea nostrana in chiave folk-blues; IlZenDelSwing, del cantautore Claudio Sanfilippo con Massimo Gatti al mandolino e Rino Garzia al contrabbasso e un duo Blues/Ragtime/Swing con il noto armonicista Beppe Semeraro.

Nel 2017 è uscito Pareto Sketches (Bar Code Records) un album di musiche scritte da Duck Baker in cui (oltre a Val) hanno suonato diversi affermati chitarristi. Con Duck è iniziata una collaborazione fatta di concerti e seminari in Italia.

Quattro album a suo nome:

Wait nel 2010 e Tales nel 2015.

Hidden Star è il terzo album di brani originali uscito a settembre 2020 (DodiciLune ed.) Questo disco vede la prestigiosa presenza di:

Marco Ricci al contrabbasso, Cheikh Fall alla kora e Giulio Brouzet all'armonica

A World of Lullabies l'ultimo lavoro prodotto a dicembre 2020 grazie ad un fundraising è un disco di elaborazione e in alcuni casi "ricomposizione" di 14 ninne nanne tradizionali da 14 paesi diversi. l'album realizzato su CD a tiratura limitata e esaurito durante la campagna di fundraising è presto disponibile online presso tutti gli store digitali

Settembre 2021 è uscito il libro Ninne Nanne Tradizionali per Chitarra Fingerstyle (ed. Fingerpicking.net), che comprende esercizi trascrizioni complete e video tratti dall'album A World of Lullabies.

Val ha avviato da pochi anni a Milano un centro dedicato alla didattica per chitarra acustica (www.goodthumb.com), dove organizza corsi di avviamento e specializzazione in chitarra fingerstyle e workshop con ospiti illustri.

www.valbonetti.com

Breve Rassegna Stampa

"Un repertorio ed un'esecuzione all'insegna dell'imprevedibilità e della fantasia" **La Nazione**

"a mix of fingerstyle, blues and jazz, all coming together in such an authentic, yet personal, fashion" **Guitar International**

"...a quiet opus of mind-boggling dexterity" **Acoustic Music**

"Un album d'esordio ricco di idee espresse attraverso una sintesi matura di linguaggi musicali diversi con una tecnica solida suonate con quella naturalezza ed espressività che di solito segnalano la presenza del talento" **Chitarra Acustica**

"Nonostante il grande virtuosismo, la musica non perde mai il contatto con la naturalezza e la voglia di raccontare senza esagerare" **Musica Jazz**

"... a romp through a plethora of different styles of American based music with some classical, avantgarde and gypsy jazz thrown in for good measure" **Just Jazz Guitar**

Scheda Tecnica

Chitarra acustica, chitarra resofonica, chitarra 12 corde e voce

- 1 mic voce
- 1 mic a condensatore
- 2 D.I. Box
- Aste e cavistica
- 1 sedia (senza appoggia-gomiti)
- Acqua naturale sul palco

Maggiori Informazioni:
3492940602
val_bonetti@live.it
www.valbonetti.com

